



**Kursplanen fastställd av VD 2007-06-18**

Gäller ht-07

**Kurskod:** LLVA17

**Ämnesnivå:** A

**Utb.omr.:** HU

**Ämneskod:** LIA

**Litteraturvetenskap, I-30 högskolepoäng**

*Swedish Literature, 1-30 credit points*

Grundnivå

---

**Allmänt**

Kursen syftar till att ge ökad insikt i litteraturen och dess historia, ett vidgat estetisk medvetande, samt grunderna i litteraturvetenskaplig metod.

Kursen riktar sig till de som undervisar eller som ämnar undervisa i svenskämnet, till de som har ett estetiskt och humanistiskt intresse, samt till de som vill erövra god skrivförmåga, vetenskaplighet och bildning för fortsatta högre studier.

**Lärandemål**

Efter avslutad kurs skall studenten

- kunna redogöra för de stora utvecklingslinjerna i den svenska litteraturhistorien
- kunna placera in enskilda verk och författarskap i en litterär tradition
- vara bekant med övergripande litteraturvetenskapliga teorier och metoder
- kunna tillämpa litteraturvetenskapliga analysmetoder på några utländska verk.
- ha erövat en viss stilistisk medvetenhet

**Innehåll**

**Delkurs 1: Litteraturvetenskaplig metod, 7,5 hp**

*Literary Methodology, 7.5 credit points*

Innehåll

Föreläsningar och seminarier kring

- litteraturbegreppet och textbegreppet
- litterära genrer och genreteori
- litteratursociologi
- litteraturvetenskapliga analysverktyg
- analyser av ett antal representativa litterära verk

Lärandemål

Studenten skall kunna:

- argumentera för vad litteratur är
- redogöra för olika analysperspektiv på text
- tillämpa ett antal analysmetoder på litterära verk

### Examination

Examinationen utgörs dels av aktivt deltagande i seminarierna, dels av en mindre uppsats, där studenten kritiskt granskar en längre artikel eller ett avhandlingskapitel ur ett metodologiskt perspektiv. Uppsatsen ventileras i seminarieform.

## **Delkurs 2: Epoker och diktare I, 7,5 hp**

*Epochs and Authors I, 7,5 credit points*

### Innehåll

Föreläsningar och seminarier kring

- verk ur den svenska litteraturens historia från forntiden fram till liberalismen
- svensk litteraturhistoria med kultur- och idéhistoriska perspektiv
- vetenskapliga artiklar som anknyter till undervisningen
- grundläggande metrik

### Lärandemål

Studenten skall kunna:

- tolka och kontextualisera litterära verk, samt knyta dessa till litterära strömningar
- redogöra för den svenska litteraturhistoriens framväxt till och med liberalismen
- söka och presentera relevant sekundärlitteratur
- metriskt analysera dikt

### Examination

Studenten examineras dels genom tentamina, dels genom en muntlig presentation av en vetenskaplig artikel i anknytning till något av momenten.

## **Delkurs 3: Epoker och diktare II, 7,5 hp**

*Epochs and Authors II, 7.5 credit points*

### Innehåll

Föreläsningar och seminarier kring

- verk ur den svenska litteraturens historia från det moderna genombrottet fram till 1940-talet.
- svensk litteraturhistoria med kultur- och idéhistoriska perspektiv
- begreppet modernism
- vetenskapliga artiklar som anknyter till undervisningen
- dikttolkning

### Lärandemål

Studenten skall kunna:

- tolka och kontextualisera litterära verk, samt knyta dessa till litterära strömningar, såsom modernismen
- redogöra för den svenska litteraturhistoriens framväxt till och med 1940-talet
- söka och presentera relevant sekundärlitteratur
- analysera dikt med hjälp av lämpliga litterära verktyg

### Examination

Studenten examineras, dels genom en salstentamen, dels genom en muntlig presentation av en vetenskaplig artikel i anknytning till något av momenten.

## **Delkurs 4: Modern litteratur, 7,5 hp**

*Modern Literature, 7.5 credit points*

### Innehåll

Föreläsningar och seminarier kring:

- modern lyrik
- begreppet populärlitteratur
- verk ur populärlitteraturen
- 60- och 70-talsromanen i Sverige
- unga författare i Sverige

### Lärandemål

Studenten skall kunna:

- tolka och kontextualisera modern lyrik
- orientera sig i de genrer och strömningar som 1900-talets populärlitteratur fört med sig
- förhålla sig till den nyaste litteraturen med ett litteraturhistoriskt perspektiv.

## **Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs grundläggande behörighet för högskolestudier samt Sv B/Sv2 B med lägst betyget Godkänd

## **Kursuppläggning/lärandets former**

Se delkursens beskrivningar. Ett momentschema publiceras till varje terminsstart.

## **Examination och betyg**

Betygskalan U, G och VG används i hela kursen på alla examinerande moment. De muntliga och skriftliga uppgifterna är obligatoriska. Eftersom varje lektionstillfälle innehåller en muntlig diskussionsuppgift är frånvaron begränsad till 3 tillfällen. Därefter avkräver examinator kompletteringsuppgifter.

Krav för betyget G: Slutförda muntliga och skriftliga uppgifter på korrekt svenska, samt aktivt deltagande i seminarierna. 60 % rätta svar på tentorna.

Krav för betyget VG: Slutförda muntliga och skriftliga uppgifter och ett aktivt deltagande i seminarierna, där studenten visar prov på att han/hon kan presentera en idé på ett tillfredsställande och genomfört vis, formulera sig på stilistiskt god svenska, samt reflektera självständigt kring skilda problemområden. 80 % rätta svar på tentorna.

## **Kursvärdering**

Kursen utvärderas en gång per termin elektroniskt via Pingpong enligt HLK:s kursutvärderingsmall. Varje delkurs utvärderas muntligt i samband med examinationen.

## **Kurslitteratur**

Kurslitteratur förtecknas i särskild bilaga.

---

**Litteraturvetenskap, I-30 högskolepoäng**

<b>Delkurs 1: Litteraturvetenskaplig metod</b>	<b>ca 1000 s</b>
<u>Handbokslitteratur:</u>	<u>ca 350 s</u>
Artiklar och kapitelutdrag om litteraturvetenskaplig metod	ca 250 s
Bergsten, Staffan (red.), <i>Litteraturvetenskap – en inledning</i> , 2:a utökade uppl., (2002)	ca 100 s
<u>Skönlitteratur:</u>	<u>ca 700 s</u>
Conrad, Joseph, <i>Mörkrets hjärta</i>	ca 100 s
Kafka, Franz, <i>Slottet</i>	ca 300 s
Strindberg, August, <i>Ett drömspel</i>	ca 100 s
Woolf, Virginia, <i>Mot fyren</i>	ca 200 s
<b>Delkurs 2: Epoker och diktare I</b>	<b>ca 1700 s</b>
<u>Handbokslitteratur:</u>	<u>ca 850</u>
Algulin, Ingmar och Olsson, Bernt, <i>Litteraturens historia i Sverige</i> , (1987)	ca 300 s
Kultur- och litteraturhistoriska artiklar	ca 150 s
Michanek, Germund (red.) <i>Vår klassiska lyrik</i> , 2:a uppl, (2003)	ca 400 s
<u>Skönlitteratur:</u>	<u>ca 850 s</u>
Almqvist, Carl Jonas Love, <i>Amorina eller Drottningens juvelsmycke</i>	ca 200 s
Almqvist, Carl Jonas Love, <i>Det går an</i>	ca 150 s
Bremer, Fredrika, <i>Familjen H***</i>	ca 250 s
Rydberg, Viktor, <i>Singoalla</i>	ca 150 s
Valda texter och verk fram till t o m 1880	ca 100 s
<b>Delkurs 3: Epoker och diktare II</b>	<b>ca 2200 s</b>
<u>Handbokslitteratur:</u>	<u>ca 300 s.</u>
Algulin, Ingmar och Olsson, Bernt, <i>Litteraturens historia i Sverige</i> , (1987)	ca 200 s
Kultur- och litteraturhistoriska artiklar	ca 100 s
<u>Skönlitteratur:</u>	<u>ca 1900s</u>
Lagerlöf, Selma, <i>Gösta Berglings saga</i>	ca 200 s
Lagerkvist, Pär, <i>Dikter</i>	ca 100 s
Martinson, Harry, <i>Nässlorna blommar</i>	ca 300 s
Martinson, Moa, <i>Mor gifter sig</i>	ca 300 s
Strindberg, August, <i>Fröken Julie, Röda rummet</i>	ca 400 s
Söderberg, Hjalmar, <i>Historietter</i>	ca 100 s
Wägner, Elin, <i>Pennskaftet</i>	ca 200 s
Ytterligare en till två romaner väljs i samråd med kursdeltagarna	ca 300 s
<b>Delkurs 4: Modern litteratur</b>	<b>ca 2000 s</b>
<u>Handbokslitteratur:</u>	<u>ca 200 s</u>
Algulin, Ingmar och Olsson, Bernt, <i>Litteraturens historia i Sverige</i> , (1987)	ca 100 s
Kultur- och litteraturhistoriska artiklar	ca 200 s

Skönlitteratur:

Dagerman, Stig, Bränt barn

Ekman, Kerstin, en roman

Kompendium med modern lyrik

Tunström, Göran, Juloratoriet

Wine, Maria, valfri diktsamling

Ytterligare tre romaner från senare delen av 1900-talet samt ett drama väljs i samråd med kursdeltagarna

ca 1800 s

ca 250 s

ca 250 s

ca 10 s

ca 300 s

ca 100 s

ca 900 s