



**Kursplanen fastställd av VD 2007-06-18**

Gäller ht-07

**Kurskod: LMBA17**

**Ämnesnivå: A**

**Utb.omr.: HU**

**Ämneskod: LIA**

## **Modern barn- och ungdomslitteratur, 7,5 högskolepoäng**

*Contemporary children's and young people's literature, 7,5 credit points*

Grundnivå

---

### **Allmänt**

Kursen är en fristående kurs som vänder sig till alla som är intresserade av barn- och ungdomslitteratur. Kursens övergripande syfte är att ge kunskap om litteratur för barn- och ungdom ur t.ex. genus- och generationsperspektiv. Dessutom ges en inblick i olika teorier, textanalys och aktuell forskning om denna litteratur.

### **Lärandemål**

Efter avslutad kurs förväntas de studerande:

- ha kunskap om och överblick över svensk och utländsk barn- och ungdomslitteratur med betoning på litteratur skriven de senaste femtio åren.
- kunna analysera barnlitterära texter från olika genrer.
- kunna förstå och presentera en vetenskaplig text inom det barnlitterära fältet.

### **Innehåll**

Läsning av barn- och ungdomslitteratur ur genus- och generations perspektiv.

Exempel på barnlitterära teman som fantasi och problemorientering.

Barnlitteraturens olika genrer.

Modern barnlitteraturteori och aktuell forskning på fältet.

Analys av barnlitterära texter vad gäller mönster, symbolik, tilltal och läsarsvar.

Barnlitteratur och barnkultur inom andra medier.

### **Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs grundläggande behörighet för högskolestudier.

### **Kursuppläggning/lärandets former**

Kursens dominerande arbetsform är föreläsningar kombinerade med litteraturseminarier vilket förutsätter ett aktivt deltagande från studenten.

## **Examination och betyg**

I kursen ges betygen Underkänd, Godkänd och Väl Godkänd.

För ett godkänt betyg krävs:

- godkänd examination.
- deltagande i obligatoriska moment.
- aktivt deltagande i undervisningen.
- genomförande av obligatoriska uppgifter.

För Väl Godkänd krävs dessutom:

- fördjupade teoretiska resonemang i examinationsuppgiften kombinerat med mycket god stilistisk förmåga.

## **Kursvärdering**

Kursen utvärderas skriftligt och muntligt vid kursens slut.

## **Kurslitteratur**

Kurslitteratur förtecknas i särskild bilaga.

---

**Modern barn- och ungdomslitteratur, 7,5 hp.**

Antal sidor:

**Facklitteratur:**

De Rosa, Deborah: (2002). *Wizardly Challenges to and Affirmations of the Initiation Paradigm in Harry Potter*. Ingår i: Harry Potters World: Heilman, Elizabeth (ed.). New York: Routledge & Falmer, 23

Edström, Vivi: (1992.) *Den barnlitterära texten*. Ingår i: Modern litteraturteori och metod i barnlitteraturforskningen: Nikolajeva, Maria (red.). Stockholm: Centrum för barnkulturforskning, 10

Lindberger, Örjan: (1988). *Barnböcker och vuxenlitteratur*. Ingår i: Böcker ska blänka som solar: Edström, V; Westin, B. & Lindberger, Ö (red.). Stockholm: Rabén & Sjögren, 13

Nikolajeva, Maria: (1992) *Barnlitteratur – en berättelse om konsten att växa upp*. Ingår i: Modern litteraturteori och metod i barnlitteraturforskningen: Nikolajeva, Maria (red.). Stockholm: Centrum för barnkulturforskning, 16

Nettervik, Ingrid (2002) *Barnbokens värld*. Malmö: Gleerups, (I urval) 90  
*Samt ytterligare några artiklar* 50

**Skönlitteratur:**

Chambers, Aidan. *Dansa på min grav* 280

Gripe, Maria. *Skuggan över stenbänken* 221

Guène, Faïza: *Kiffe Kiffe imorgon*. 188

Kieri, Katarina. *Dansar Elias? Nej!* 210

Lindgren, Astrid. *Mio min Mio* 150

Pohl, Peter: *Janne min vän*. 250

Rowlings, J.K.: *Harry Potter och de vises sten*. 350

Trenter, Laura: *Fotoalbumet*. 230

Wahl, Mats. *Därvarns resa* 250

*Samt en valfri utländsk modern barn/ungdomsbok*. 200