



**Kursplanen fastställd av VD 2007-06-18**

Gäller ht-07

Kurskod: LSKA17

Ämnesnivå: A

Utb.omr.: HU

Ämneskod: SVA

## **Skapande svenska, I-30 högskolepoäng**

*Creative Swedish. I-30 credit points*

Grundnivå

---

### **Allmänt**

Kursens syfte är att frigöra och öva den studerandes skapande språkförmåga, samt att förmedla elementära teoretiska insikter i det litterära skapandets natur och teknik. Kursen vänder sig till de som på olika sätt vill skapa i skrift och utveckla sin stilistiska skrivförmåga.

### **Lärandemål**

Den studerande skall inom kursens ram författa ett antal texter (inte nödvändigtvis publiceringsbara) och skall ha fått stimulans för fortlöpande språklig verksamhet även efter kursens slut. Vidare skall den studerande ha tillägnat sig ett antal teorier och tekniker i anknytning till skrivandet.

### **Innehåll**

Kursen består av delkurserna

1. Introduktion 7,5 hp
2. Lyriskt skapande 7,5 hp
3. Fiktionsprosa 7,5 hp
4. Specialarbete 7,5 hp

#### **Delkurs 1, Introduktion 7,5 hp**

*Introduction, 7,5 credit points*

#### Innehåll och former

Kursen innehåller föreläsningar och diskussioner kring

- skapandets villkor från filosofisk, existentiell och praktisk utgångspunkt
- den litterära institutionen i historisk belysning
- bokmarknaden idag
- litterära grundbegrepp

#### Lärandemål

Efter avslutad kurs skall studenten ha

- fått en uppfattning om vad skapande är
- tillgodogjort sig tekniker om hur man öppnar upp sin kreativitet i text
- erhållit en viss förmåga att analysera litterära texter
- en överblick över den litterära institutionens framväxt, samt kunskap om dagens bokmarknad

### Examination

Studenten examineras genom skriftliga och muntliga övningar och presentationer, samt genom aktivt deltagande.

## **Delkurs 2, Lyriskt skapande 7,5 hp**

*Lyrical creation, 7,5 credit points*

### Innehåll och former

Kursen innehåller föreläsningar och diskussioner kring

- metriska grundbegrepp och rim
- bunden och fri vers
- semiotiska och semantiska grundbegrepp
- bildspråk

### Lärandemål

Efter avslutad kurs skall studenten

- kunna analysera fri och bunden vers såväl på en formmässig som en innehållslig nivå
- kunna skriva egen lyrik, bunden och fri) med utgångspunkt från olika stimuli (musik, bild, händelser, andra texter...)

### Examination

Studenten examineras genom aktiv medverkan och fullgjorda muntliga och skriftliga uppgifter

## **Delkurs 3, Fiktionsprosa, 7,5 hp**

*Fictional prose, 7,5 credit points*

### Innehåll och former

Kursen innehåller föreläsningar och diskussioner kring

- berättarteknikens grunder: händelsernas struktur, författarroll m m
- gestaltning av karaktärer och relationer
- tids- och miljöskildring
- realism kontra symbolism

### Lärandemål

Efter avslutad kurs skall studenten

- ha erhållit en teoretisk kunskap om hur berättande texter byggs upp
- i skrift kunna tillämpa de teman som kursen tagit upp

### Examination

Studenten examineras genom slutförda skriftliga övningar, exempelvis en självbiografisk skiss, avlyssnat samtal, miljöbeskrivning etc.

## **Delkurs 4, Specialarbete, 7,5 hp**

*Special project, 7,5 credit points*

### Innehåll och former

I kursen skall den studerande fördjupa sig inom ett specialområde och författa ett större arbete. Fyra områden kan komma ifråga:

Lyrik/vers  
Fiktionsprosa  
Dramatik  
Översättning

För specialarbete i dramatik gäller dock att ordet, repliken, skall stå i centrum; det konkret bildmässiga – film och TV-teater kan inte beredas plats inom kursen.

#### Lärandemål

Efter avslutad kurs skall studenten behärska stil, språk och struktur i ett större material

#### Examination

Examinationen sker genom det skriftliga specialarbetet vid ett avslutande seminarium.

### **Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs grundläggande behörighet för högskolestudier samt Sv B/Sv2 B med lägst betyget Godkänd.

Urval till kursen sker med stöd av ett inskickat alster

### **Kursuppläggning/lärandets former**

Se delkursernas beskrivningar

### **Examination och betyg**

Examinationen sker fortlöpande under kursens gång. De alster de studerande skriver redovisas vid öppna diskussioner. Som betyg på kursen används Godkänd, G, eller Underkänd, U.

### **Kursvärdering**

Kursvärderingen sker kontinuerligt under kursens gång. Sammantagen skriftlig utvärdering på hela kursen före dess slut.

### **Kurslitteratur**

Kurslitteratur förtecknas i särskild bilaga. Observera att litteraturen varierar efter skrivuppgifternas art samt med hänsyn till de studerandes förkunskaper och önskemål.

## Skapande svenska, I-30 högskolepoäng

OBS! Kurslitteraturen angiven nedan används i alla delkurser

ca 2000 s

Antal sidor

Lagercrantz, Olof (1985) <i>Om konsten att läsa och skriva</i> , Sthlm: W&W (finns även i pocket)	95
Lindqvist/Norin (2000) <i>I textens rum</i> , Jkpg: Brain Books	250
Lindqvist/Lindqvist (2004) <i>Unga röster. Antologi om vår samtida svenska litteratur</i> (Lund)	220
<i>NUSKRIVET om livet kärleken döden människorna världen</i> Jkpg; löpande tidskriftnummer (kan köpas genom högskolan Egen produktion	25 300
Dessutom tillkommer artiklar och kompendier efter anvisningar	300
Ytterligare två böcker väljs i samråd med kursdeltagarna	600

### Annan referenslitteratur:

Augustsson, Lars-Åke (2002) <i>Lust att skriva: romaner och noveller</i> , Sthlm: Ordfront	192
Berg, Bengt och Söderblom, Staffan (2005) <i>Jag vill vara allt vitt: läsningar av det ambivalenta</i> , Göteborg: Litterär gestaltning, Göteborgs universitet	156
Björk, Staffan (1983, 7:e uppl.) <i>Romanens formvärld: studier i prosaberättarens teknik</i> , Sthlm: Natur och Kultur	340
Hauge, Olav och Söderblom, Staffan (2006) <i>Och jag var länge död. Läsningar av det ambivalenta</i> , Göteborg: Litterär gestaltning, Göteborgs universitet	231
Kleberg, Lars (1998) <i>Med andra ord: texter om litterär översättning</i> , Sthlm: Natur och Kultur	343
Olsson, Anders (2000) <i>Läsningar av intet</i> , Sthlm: Bonnier	457
Söderblom, Staffan (1991), <i>Skriva: en essä</i> , Sthlm: Symposion	97