



HÖGSKOLAN FÖR LÄRANDE
OCH KOMMUNIKATION
HÖGSKOLAN I JÖNKÖPING

Svenska språket och litteraturen, 21-40 poäng

Läraryrket

KURSPLAN OCH LITTERATURLISTA

Kurs	SVENSKA SPRÅKET OCH LITTERATUREN, 21-40 POÄNG Swedish language and literature, 21-40 credit points
Kursid	LSVB04
Poäng	20
Nivå	B
Ämneskod	SVA
Utbildningsområde	HU 75%, LU 25%
Allmänt	Kursen utgör tillsammans med Svenska språket och litteraturen, 1-20 p inriktning mot grundskolans senare år och gymnasiet i ämnet svenska. Tillsammans med senare specialisering(ar) på 20 eller 40 poäng inom ämnesområdet svenska (svenska språket, svenska som andraspråk och litteraturvetenskap) ger kursen behörighet att undervisa i svenska i grundskolans senare år och på gymnasiet
Innehåll	Under kursens gång ska de studerande utveckla kunskaper och insikter i – Genreutvecklingen – Särskilda epoker/författarskap – Stilistik – Populärkulturer – Mediernas utveckling och inflytande på barn och ungdom – Läromedel för grundskola och gymnasium Litterära teman (5 poäng) Genreutveckling (prosa, lyrik, dramatik) Nedslag i specifika epoker/författarskap Kursen syftar till att de studerande utvecklar kunskaper i litteraturens historia i världen från antiken till och med romantiken. Speciell tonvikt läggs på hur genrerna prosa, lyrik och dramatik växt fram och utvecklats, utifrån litterära men också kultur- och idéhistoriska perspektiv. Genom läsning och analys av representativa författarskap ska studenterna utveckla kunskaper om valda epoker som antiken, medeltiden, renässansen, klassicismen, upplysningen, romantiken, realismen och modernismen.

Litteraturpedagogiskt läggs tonvikten på att introducera och med eleverna samtala om litterära teman genom tiderna som kärlek, hjältar osv, samt på hur man introducerar klassiker i skolan.

Modern svensk litteratur (5 poäng)

Nedslag i modern svensk litteratur

Grunder i stilistik och retorik samt textanalys

Sociala, etniska och genusrelaterade perspektiv

Utvärdering, prov och betyg i skolans svenskundervisning

Kursen syftar till att ge de studerande kunskaper om den svenska litteraturen från realismen fram till våra dagar, såväl vad gäller det skönlitterära berättandet som behandlingen av det svenska språket. Här ges exempel på samhällsrealistiska, symbolfyllda eller absurda texter för att visa på mångfalden i den svenska litteraturen. Denna mångfald uttrycks också i utvecklingen av nya sociala, etniska och genusrelaterade perspektiv i litteraturen. Särskild tonvikt läggs på författarens vilja till läsartilltal samtidigt som han eller hon uttrycker sin egna personliga författarröst. De studerande ska dessutom utveckla en förmåga att analysera språket och innehållet i litteraturen med hjälp av stilistiska och språkliga termer.

VFU (5 poäng)

Enligt särskild kursplan

Språk och berättande i varierande medier (5 poäng)

Litteratur på nätet

Populärkulturer

Litteratur och språk i film, tv, teater m m

Mediernas inflytande på barn och ungdom

Kursen syftar till att ge de studerande kunskaper om framväxten av det moderna samhällets nya genrer som exempelvis serie och populärlitteratur men även litteraturens och språkets betydelse i populärmusik, såpoperor osv. Därutöver ska kursen ge en orientering i mediernas utveckling och inflytande på barn och ungdom. De studerande ska också genom kursen få inblick i hur litteraturen framställs på nätet både vad gäller skönlitterära texter, förlags och författares hemsidor och litteraturdiskussioner mellan läsare.

Kursen behandlar hur litteratur överförs till film eller TV och vilka förändringar detta kan medföra i berättarteknik och tilltalet till mottagaren.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs att minst 15 poäng av den första delkursen i Svenska språket och litteraturen 1-20 p är fullbordade

Kursuppläggning	Föreläsningar, seminarier, grupparbete, individuellt arbete, fältstudier.
Examination och betyg	Individuella tentamina, hemskrivningsuppgifter, grupparbeten. Betygen Väl godkänd, Godkänd och Underkänd ges på kursen. För att få betyget Väl godkänd på hela kursen i Svenska språket och litteraturen krävs att betyget VG uppnåtts på delkurser som tillsammans omfattar minst 10 poäng.
Kurslitteratur	Förtecknas i bilaga

Svenska språket och litteraturen, 21-40 p	Antal sid:
Litterära teman (5 poäng)	
Olson/Algulin: <i>Litteraturens historia i Sverige</i> . I urval	200
Olson/Algulin: <i>Litteraturens historia i världen</i> . I urval	200
Odyséen. (I urval)	100
Cervantes: <i>Don Quijote</i> . (i urval)	200
Goethe: <i>Den unge Werthers lidanden</i>	150
Fredrika Bremer: <i>Familjen H***</i>	200
Viktor Rydberg: <i>Singoalla</i>	150
 Lyrik	
<i>Vår klassiska lyrik</i> , red Bengt Michanek. (i urval)	100
<i>Världens bästa lyrik</i> , red Johannes Edfeldt. (i urval)	100
 Dramatik:	
<i>Medea</i> eller <i>Konung Oidipus</i>	100
William Shakespeare: <i>Romeo och Julia</i> eller <i>En Midsommarnattsdröm</i>	100
Moliere: <i>Tartuffe</i> .	100
 Wolf, L. (2002). <i>Läsaren som textskapare</i> . Lund: Studentlitteratur	202
Stenciler och uppsatser.	200
 Modern svensk litteratur (5 poäng)	
Liljestrand, Birger (1993): <i>Språk i text</i> . Lund: Studentlitteratur	176
Lindqvist/Lindqvist (2004): <i>Unga röster – en antologi om vår samtida svenska litteratur</i> . Lund: Studentlitteratur	300
Lundin, Barbro: Textkompendium	35
Olson/Algulin: <i>Litteraturens historia i Sverige</i> . I urval	200
Stenciler och uppsatser	300
Jonas Hassen Khemiri: <i>Ett öga rött</i>	250

Lena Andersson: *Var det bra så?* 200

Ytterligare 8 moderna svenska romaner eller novellsamlingar valda i samråd
med kursdeltagarna 2000

Litteraturpedagogiska artiklar och stenciler 200

Språk och berättande i varierande medier (5 poäng)

Carlsson/Koppfeldt (2001). Bild och retorik i media. Stockholm: Liber 130

Persson (red) . (200) Populärkulturen och skolan.
Lund: Studentlitteratur 200

Holmberg (1994). Ungdom och media. Lund: Studentlitteratur 150

Kompendier 30

1 film (enligt senare anvisningar)