



HÖGSKOLAN FÖR LÄRANDE
OCH KOMMUNIKATION
HÖGSKOLAN I JÖNKÖPING

Litteraturvetenskap, 21 - 40 poäng

Grundskolläraryrprogrammet, 4-9

KURSPLAN OCH LITTERATURLISTA

HLK

Grundskolläraryrprogrammet 4 –9

Kursplanen fastställd av PNG 2000-11-23
Reviderad 2001-11-12, 2004-12-20

Kurskod: LGSLIB
Nivå: 21-40
Utb. omr.: Se utb.pl.
Ämneskod: LIA

Litteraturvetenskap 21 – 40 poäng

Syfte

Kursen syftar till att studenterna utvecklar sin kompetens i litteraturvetenskap för undervisning i skolämnet svenska avseende årskurserna 4-9.

De studerande skall under kursen utveckla kunskaper och insikter i

- litteraturens historia i världen från antiken till våra dagar
- allmän skönlitteratur från antiken till våra dagar
- modern litteraturvetenskaplig och litteraturredaktisk forskning i ett internationellt perspektiv
- didaktik och metodik med utgångspunkt i gällande läroplan och kursplan i svenska
- kulturella institutioner och litteraturförmedling i ett internationellt perspektiv
- läromedel i svenska, inkluderande "litteratur på nätet"
- litteratur i andra medier
- litteraturens fortsatta utveckling i ett internationellt perspektiv

Innehåll

Epoker och diktare I (5 poäng)

De litterära genrernas framväxt

Äldre allmän litteraturhistoria

Valda verk ur den äldre allmänna litteraturhistorien

Kultur- och idéhistoriska perspektiv

Historiska perspektiv på litteraturundervisningen

Litteraturpedagogiska perspektiv.

Metodiska tillämpningar på ett par av de verk som ingår i delkursen

Planering av litterära teman

Läromedelsgranskning

Epoker och diktare II (5 poäng)

Modern allmän litteraturhistoria

Valda verk ur den moderna allmänna litteraturhistorien

Kultur- och idéhistoriska perspektiv

De litterära genrernas förändring

Massmarknadslitteratur

Metodiska tillämpningar på ett par av de verk som ingår i delkursen

Litteraturpedagogiska perspektiv, här inbegripet en diskussion av olika förhållningssätt vad gäller barns och vuxnas reception av skänlitteratur.

Planering av litterära teman

Läromedelsgranskning

Seminarieuppsats (5 poäng)

Författande och försvar av en uppsats där uppsatsförfattaren visar förmåga till textanalys samt handlag med litteraturvetenskapliga metoder och begrepp.

Den studerande skall också genomföra en opposition på någon annans uppsats.

Valbar kurs (5 poäng)

Studenten väljer här en av följande valbara kurser

- Utomeuropeisk litteratur
- Litteratursociologi och bokmarknad
- Kvinnolitteratur
- Regional litteratur (Författare i Småland)

Valbara kurser:

Utomeuropeisk litteratur

Inledande översikt

Nedslag i 1900-talsromanens framväxt i Asien, Afrika, Australien och Sydamerika.

Valda utomeuropeiska verk

Litteraturpedagogiska perspektiv

Läromedelsgranskning

Litteratursociologi och bokmarknad

Den litterära institutionens framväxt från 1700-talet till våra dagar.

Bibliotekens och skolbibliotekens roll.

Läsarundersökningar.

Nya mediers inverkan på bokmarknaden.

Barnboksmarknaden.

Litteraturpedagogiska perspektiv

Läromedelsgranskning

Kvinnolitteratur

Nedslag i kvinnolitteraturens historia.

Litteratursociologiska aspekter.

Valda verk med betoning på aspekter som kön, klass och etnicitet

Litteraturpedagogiska perspektiv

Läromedelsgranskning

Regional litteratur

Den regionala litteraturens kännetecken
Nedslag i småländsk litteraturhistoria från äldsta tider till idag.
Valda småländska verk
Litteraturpedagogiska perspektiv
Läromedelsgranskning

Undervisningens karaktär

Undervisningen sker i form av föreläsningar, samt seminariediskussioner och gruppövningar av gestaltande och/eller problemlösande karaktär.
Delkurs 3 läses parallellt med övriga kurser. Delkurs 4 läses i hög grad självständigt enligt stöd och anvisning från undervisande lärare. Studiebesök och fältstudier.

Examination och betyg

Delkurserna 1 och 2 examineras genom individuella skriftliga tentamina samt gestaltungsövningar. Delkurs 3 examineras genom att uppsatsen framläggs och försvaras vid seminarium. Dessutom tillkommer oppositionsuppgift på någon annans uppsats. Delkurs 4 examineras genom skriftlig och muntlig presentation. För godkännande krävs dessutom redovisningar av iakttagelser från fältstudiedagar och övriga metodiska tillämpningsuppgifter med anknytning till delkurserna 1,2 och 4.

Som betyg används något av betygen Väl godkänd, Godkänd eller Underkänd. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs Väl godkänd på minst två delkurser, varav den ena skall vara seminarieuppsats med opposition.

Kurslitteratur

Se bilaga

Kursvärdering

Se utbildningsplanen

Epoker och diktare I-II (5+5 poäng)

sidantal

Litteraturhistoria

Olsson Bernt & Algulin, Ingemar (Sthlm 1995): *Litteraturens historia i världen* 660

* Stenciler och uppsatser

Skönlitteratur

Homer, *Odysséen* (valfri upplaga) 200

Grekisk litteratur, del 2. Dramatik (i *Litteraturens klassiker*, Sthlm 1998) Urval 100

Romersk litteratur (i *Litteraturens klassiker*, Sthlm 1998) Urval 100

Medeltidens litteratur, 1 (i *Litteraturens klassiker*, Sthlm 2000) Urval 100

Renässansens litteratur, del 1 (i *Litteraturens klassiker*, Sthlm 2000) Urval 100

Det franskklassiska dramat (i *Litteraturens klassiker*, Sthlm 2000) Urval 100

Världens bästa lyrik i urval (red) Edfelt, Sthlm 1999 490

4-5 romaner från 1700-talet och framåt, valda i samråd med kursdeltagarna. 1.000

* Några exempel på massmarknadslitteratur, litteratur i andra medier 300

* Stenciler och uppsatser av didaktisk karaktär 300

Seminarieuppsats (5 poäng)

Stencilmaterial 200

Valbara kurser

Utomeuropeisk litteratur (5 poäng)

Hertel, Hans (red) *Litteraturens historia 1-7* (1985-1994) – de avsnitt som behandlar utomeuropeisk litteratur – kompletterad med utdrag ur andra litteraturhistorier, cirka 300

Ett antal uppsatser om utomeuropeiska författarskap 200

Fem romaner/diktsamlingar valda i samråd med kursdeltagarna 1.000

Litteratursociologi och bokmarknad (5 poäng)

*Johan Svedjedal, *Gurun och grottmannen och andra litteratursociologiska studier* (Sthlm 1996) (utdrag) 100

*Alvar Wallinder, *Vem bestämmer* (Falköping 1987) (utdrag) 100

Stenciler och uppsatser (varav en del hämtat från Internet) 300

Fem/sex skönlitterära verk eller texter, representativa för utvecklingen inom bokmarknaden (väljes i samråd med kursdeltagarna) 800

Kvinnolitteratur (5 poäng)

Roxman, Susanna, *Kvinnliga författare: kvinnornas litteraturhistoria från antiken till våra dagar* (Sthlm 1983). Utdrag cirka 150

Nordisk kvinnolitteraturhistoria 1-5 (Höganäs 1993-2000). Utdrag cirka 300

Kvinnornas litteraturhistoria (utdrag)

Någon avhandling (utdrag) som behandlar ett kvinnligt författarskap, exempelvis Edith Södergran, Karin Boye, Moa Martinsson, Sara Lidman, Kerstin Ekman,...	200
*Ett urval uppsatser som tar upp olika aspekter på kvinnolitteraturbegreppet	100
Fem/sex representerativa litterära verk (väljes i samråd med kursdeltagarna)	1.000

Regional litteratur (5 poäng)

Nettervik/Lindqvist/Evenäs, red.: <i>Författare i Småland</i> (Sthlm 1998)	350
Gustavsson/Lindqvist, red: <i>Röster i Småland</i> (Sthlm 1996)	250
Wägner, Elin: <i>Tusen år i Småland</i> (finns i flera upplagor)	250
*Uppsatser och artiklar	200
Fem/sex skönlitterära verk med anknytning till Småland (väljes i samråd med kursdeltagarna)	1 000