



HÖGSKOLAN FÖR LÄRANDE
OCH KOMMUNIKATION
HÖGSKOLAN I JÖNKÖPING

Text, bild och kreativitet, 20 p

KURSPLAN OCH LITTERATURLISTA

HLK

Kursplanen fastställd av
Nämnden för MKV-programmet
2005-06-09

Kurskod: LTBA06
Nivå: 1- 20
Utb.omr: SA 20%/TE 80%
Ämneskod: MKA

Text, bild och kreativitet, 20 p
(Text, picture and creativity, 20 credit points,
30 ECTS credits)

Kursen innehåller fem delkurser om vardera 4 poäng:

- Digital foto
- Internet och webbdesign
- Dokumentärfilm
- Att skriva reportage
- Multimedieproduktion

Kursen Text, bild och kreativitet, 20 p är en sammanhängande kurs där delkurserna ej kan läsas var för sig. Delkurserna är integrerade under terminen. Inom varje delkurs förväntas studenterna producera arbeten som sedan ligger till grund för en utställning som studenterna tillsammans med ansvariga lärare genomför under terminens sista kursvecka.

Delkurs 1: Digitalfoto, 4 poäng
(Digital Photography, 4 credit points, 6 ECTS credits)

Syfte

Delkursen syftar till att studenterna utvecklar praktisk och teoretisk kunskap om digital fotografering samt efterbehandling. Delkursen syftar också till att studenterna utvecklar en förståelse för hur fotografier används i olika medier samt de möjligheter och problem som uppstår med digital bildbehandling.

Innehåll

- grunder i fotografering och kamerateknik
- digital bildbehandling och arbetsflöde
- bildteori
- etiska frågor kring bildmanipulation

I delkursen ingår såväl teoretiska som praktiska moment. Särskild betoning läggs vid frågor som rör jämställdhet och interkulturella aspekter, samt IT-kunskaper och språk.

Delkurs 2: Internet och webbdesign, 4 poäng

(Internet and Web Design, 4 credit points, 6 ECTS credits)

Syfte

Delkursens syfte är att ge studenterna kunskaper inom innehåll och design på webben. Kursen har sin utgångspunkt inom aktuell forskning inom webbområdet kopplat till område kommunikation och marknadsföring.

Innehåll

- designprocessen
- användarvänlighet, tillgänglighet och grafisk design för webb
- marknadsföring på webben
- innehåll för webben

I delkursen ingår såväl teoretiska som praktiska moment. Särskild betoning läggs vid frågor som rör jämställdhet och interkulturella aspekter, samt IT-kunskaper och språk.

Delkurs 3: Dokumentärfilm, 4 poäng

(Documentary Films, 4 credit points, 6 ECTS credits)

Syfte

Delkursen syftar till att den studerande får insikter i dokumentärfilmens möjligheter i framförallt TV-sammanhang. Inom delkursens ram kommer den studerande att få en möjlighet att tillämpa tekniken för att producera och sända ut dokumentärer som har producerats för TV.

Innehåll

- dokumentärfilmens olika dimensioner
- dokumentärfilmens uppbyggnad
- intervjuteknik
- tekniska grunder för TV
- produktion och utsändning av dokumentärfilm via TV-mediet

I delkursen ingår såväl teoretiska som praktiska moment. Särskild betoning läggs vid frågor som rör jämställdhet och interkulturella aspekter, samt IT-kunskaper och språk.

Delkurs 4: Att skriva reportage, 4 poäng

(Feature Writing, 4 credit points, 6 ECTS)

Syfte

Delkursen syftar till att den studerande utvecklar färdigheter i produktionen av texter inom reportagegenren. Dessutom syftar delkursen till att den studerande utvecklar stilistiska och språkliga färdigheter.

Innehåll

- reportagets olika dimensioner
- reportagets uppbyggnad
- språknivåer och språkval
- analys av reportage
- produktion av reportage

I delkursen ingår såväl teoretiska som praktiska moment. Särskild betoning läggs vid frågor som rör jämställdhet och interkulturella aspekter, samt IT-kunskaper och språk.

Delkurs 5: Multimedieproduktion, 4 poäng (Multimedia Production, 4 credit points, 6 ECTS credits)

Syfte

Delkursen syftar till att ge fördjupade kunskaper i multimedieproduktioner. Studenterna kommer att arbeta med programvaror och tekniker som kombinerar medier såsom animation, ljud, bild etc.

Innehåll

- design och produktion av interaktiv multimedia
- programvaror för samverkan av animation, ljud och bild

I delkursen ingår såväl teoretiska som praktiska moment. Särskild betoning läggs vid frågor som rör jämställdhet och interkulturella aspekter, samt IT-kunskaper och språk.

Undervisningens karaktär

Undervisning sker i form av föreläsningar, seminarier, gruppövningar, laborationer och handledning. Undervisningen kräver aktiv närvaro och engagemang.

Examination och betyg

Examination sker i form av skriftliga och/eller muntliga prov, självständiga arbeten och grupparbeten, samt genom aktivt deltagande i undervisningen. Som betyg används något av uttrycken Väl Godkänd, Godkänd eller Underkänd. För att erhålla sammanfattningsbetyget Väl Godkänd krävs betyget VG på minst fyra av de fem delkurserna.

För närvarande avvaktas beslut om införandet av det gemensamma europeiska betygssystemet ECTS på svenska utbildningar.

Kurslitteratur

Kurslitteratur förtecknas i bilaga.

Former för kursvärdering

Kursvärderingar sker fortlöpande vid slutet av varje delkurs.

Tillträdeskrav

För programstuderande, se utbildningsplan.

Övrigt

Kursen erbjuds också på engelska för internationella studenter med särskild litteraturlista upprättad.

Litteraturlista
2006-12-12

Digital foto

Internet och webbdesign

Dokumentärfilm

Rosenthal, Alan (2002) Writing, Directing And Producing Documentary Films And Videos.
Paperback. Southern Illinois University Press, USA

Att skriva reportage

Hansén, Stig & Thor, Clas (1999) Att skriva reportage, Ordfront
Zinsser, William (2005) On Writing Well, Collins

Multimedieproduktion