



HÖGSKOLAN FÖR LÄRANDE
OCH KOMMUNIKATION
HÖGSKOLAN I JÖNKÖPING

Medie- och kommunikationsvetenskap med didaktisk inriktning, 1-20 poäng

Läraryrket

KURSPLAN OCH LITTERATURLISTA

Kurs	MEDIE- OCH KOMMUNIKATIONSVETENSKAP MED DIDAKTISK INRIKTNING, 1 – 20 Poäng Media and Communication Studies for Teachers, 1-20 credit points
Kursid	LMEA04
Poäng	20
Nivå	A
Ämneskod	MKA
Utbildningsomr.	SA 50 %, LU 25 %, ÖV 25 %
Allmänt	Kursen utgör tillsammans med Medie- och kommunikationsvetenskap med didaktisk inriktning, 21-40 poäng en inriktning mot gymnasieskolan inom lärarutbildningen. Kursen kan också läsas som specialisering. Kursen syftar till att utveckla kunskaper om hur lärande sker i relation till barns och ungdomars förhållande till mediasamhället. Efter genomgången kurs skall studenterna ha både en god teoretisk kunskap av det medie- och kommunikationsvetenskapliga ämnesområdet och färdigheter i att använda medier och informationsteknologi som pedagogiska verktyg i sin lärarroll. Härmed avses ämneskunskaper och färdigheter, som inbegriper ett reflekterande arbetssätt i såväl undervisning som i planering och utvärdering av undervisning. Didaktiken är integrerad i ämnesundervisningen.
Mål	Studenten inhämtar grundläggande kunskaper om och insikter i - det medie –och kommunikationsvetenskapliga ämnesområdet - mediedidaktisk teori och praktik - metoder för hur ett kritiskt förhållningssätt till medier kan utvecklas i den egna undervisningen - samt utvecklar färdigheter i arbetet med medier (ljud/bild) i den egna undervisningen, samt utvecklar ett kritiskt förhållningssätt till det omgivande mediasamhället
Innehåll	Delkurs 1; Massmediekommunikation, 5 poäng Grundläggande dragen i medielandskapet ur ett historiskt, samtids- och framtidsperspektiv. Massmediernas roll och betydelse Pressens och etermediernas struktur och innehåll Lagar, avtal och etik Nyhetsförmedling och journalistik Masskommunikationsteorier

Mediekonsumtion, med tonvikt på barn och ungdomar
Medieämnets roll i skolan
Undervisning om medier och genom medier, i skolan med
tyngdpunkt på gymnasieskolan
Mediekritiskt tänkande i ungdomsskolan

**Delkurs 2; Bild och grafisk kommunikation, 10 poäng,
varav 5 poäng VFU**

Stillbilden och typografins historia
Stillbildens betydelse i mediekulturen
Typografi; utformning och läsbarhet
Lagar och etik
Analys av stillbilder och grafisk formgivning
Bildanalys i undervisningen
Teorier om och tillämpning av grafisk kommunikation i
undervisningen
Praktiskt arbete med digital bild -och illustrationsprogram
VFU (se särskild vfu-plan)

Delkurs 3; Ljudmedier, 5 poäng

Musikens utveckling och historia i radiomediet
Musikens roll och betydelse i medierna
Analys av ljudproduktioner
Praktiska tillämpningar av ljudproduktioner
Elevers erfarenhet av och kunskap om ljud som möjlighet till
påverkan, exempelvis inom film och musik

Förkunskapskrav	Kunskaper motsvarande AU:1
Kursupplägg	Föreläsningar, litteraturstudier, seminariediskussioner, praktiskt arbete, inslag av verksamhetsförlagda studier och handledning.
Bemanning	Bd 35%, Mu 35%, MKV 18 %, LäVe 12 %
Examination	Som underlag för examination används något eller några av följande beroende på delkurs: skriftlig tentamen, fullgjorda uppgifter, deltagande i obligatoriska moment, aktivt deltagande i undervisningen. Betyg sätts efter en tregradig skala med något av uttrycken Väl godkänd, Godkänd eller Underkänd. För att erhålla betyget Godkänd krävs betyget Godkänd på alla delkurser. För att erhålla betyget Väl godkänd på hela kursen krävs dessutom betyget Väl godkänd på minst 10 p.
Kursvärdering	Kursvärdering sker enligt anvisningar i utbildningsplanen

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Sv B/Sv2 B, En B, Hi A, Sh A

Kurslitteratur**Delkurs 1; Massmediekommunikation, 5 p****Antal sid:**Falkheimer, J. (2001): *Medier och kommunikation*.

Studentlitteratur

200

Hadenius, S. & Weibull, L (2003): *Massmedier*.

Bonniers Alba (8: e upplagan)

500

Artiklar

50

Delkurs 2; Bild och grafisk kommunikation, 10 pBergström, B. (2001): *Effektiv visuell kommunikation*,

303

Carlssons Koblanck, H. (1997): *Typografi och grafisk**kommunikation*, Bonniers

237

Delkurs 3; Ljudmedier, 5 pDykhoff, K. (2002): *Ljudbild eller synvilla?* Liber: Malmö

105

Didaktisk litteratur för hela kursen:Tiller, T (1999): *Det didaktiska mötet*, Studentlitteratur

166