



HÖGSKOLAN FÖR LÄRANDE
OCH KOMMUNIKATION

HÖGSKOLAN I JÖNKÖPING

Svenska språket och litteraturen, 1-20 poäng

Läroarutbildningen

KURSPLAN OCH LITTERATURLISTA

Kurs	SVENSKA SPRÅKET OCH LITTERATUREN, 1-20 poäng Swedish language and literature, 1-20 credit points
Kursid	LSVA04
Poäng	20
Nivå	A
Ämneskod	SVA
Utbildningsom.	HU 75 %, LU 25%
Allmänt	Kursen utgör inriktning mot grundskolans senare år och gymnasiet i ämnet svenska. Tillsammans med Svenska Språket och litteraturen, 21-40p samt senare specialisering(ar) på 20 eller 40 poäng inom ämnesområdet svenska (svenska språket, svenska som andraspråk och litteraturvetenskap) ger kursen behörighet att undervisa i svenska i grundskolans senare år och på gymnasiet.
Mål	Under kursens gång ska de studerande utveckla kunskaper och insikter i - svenskämnets innehåll och traditioner - svenska språkets struktur och olika nivåer - språknormer och attityder - skrivpedagogik - berättandetraditioner - barn- och ungdomslitteratur - språksociologi - läromedlens innehåll i för svenskämnet relevanta delar
Innehåll	Svenska språket och litteraturen 1-20 p består av följande delkurser: Språkstruktur, språkriktighet och svenskämnet (5 poäng) - Språkliga strukturer: grammatik, ordbildning, textlingvistik - Normer i språket och språkvård - Svenskämnet i skolan (kursplaner mm) Under denna delkurs ska de studerande utveckla kunskaper om svenska språkets struktur på olika nivåer: fonem, morfem, ord, fraser, satser, meningar och texter. Kursen inleds med en genomgång av svenskämnet i gällande kursplaner samt ämnesdidaktiska helhetsperspektiv. Språkutveckling, språkfärdighet och berättande (5 poäng) - Skrivpedagogik

- Muntligt berättande (sagor, sägner mm)

Kursen syftar till att de studerande utvecklar sin förmåga att analysera och leda elevers skrivutveckling. I anslutning till VFU:n genomförs en fältstudieuppgift med detta syfte. De studerande ska genom kursen utveckla förståelse för hur skrivundervisningen i skolan beror av skilda språkutvecklingsperspektiv.

Berättelsen som en viktig texttyp i språkutvecklingen och som en väg in i litteraturen behandlas, och med utgångspunkt i sagor och sägner ägnas särskild uppmärksamhet åt det muntliga berättandet.

VFU (5 p)

Se särskild plan för Verksamhetsförlagd utbildning.

Litteratur och språk i barn- och ungdomsvärlden (5 poäng)

- Barnlitteraturteori
- Barnlitterära teman (läsning, repertoar mm)
- Ungdomsspråk, gruppspråk (språksociologisk orientering)
- Litteraturundervisningen i skolan

Kursen syftar till att ge den studerande kunskaper i barnlitteraturens framväxt och förutsättningar ur historiska, psykologiska och pedagogiska perspektiv. Med nedslag i litterära epoker som upplysningen, romantiken, realismen och modernismen, samt teman som problemorientering och fantasi ska de studerande utveckla sin förmåga att analysera barnlitteraturens specifika egenskaper vad gäller strukturer, symbolik, tilltal, och läsarsvar. Dessutom ska kursen ge grundläggande språksociologiska insikter med avseende på framför allt språket som identitetsskapande faktor.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Kursuppläggning

Föreläsningar, seminarier, grupparbete, individuellt arbete, fältstudier.

Bemanning

Svenska 80 % och Lärarvetenskap 20 %

Examination

Individuella tentamina, hemskrivningsuppgifter, grupparbeten. Betygen Väl Godkänt, Godkänt och Underkänt ges på kursen. För att få betyget Väl Godkänt på hela kursen i Blocksvenska krävs att betyget VG uppnåtts på delkurser som omfattar mins 10 poäng.

Kurslitteratur

Språkstruktur, språkriktighet och svenskämnet (5 p)	Sidor
<i>Grammatik på villovägar</i> (1987). Red. Av Teleman, Ulf. I urval	30
Hultman, Tor G (2003): Svenska Akademiens <i>Språklära</i> . Svenska Akademien	342
Kursplaner och betygskriterier i svenska för grundskolan och gymnasiet. www.skolverket.se	
Lundin, Barbro: <i>Kompendium i grammatik</i>	50
Svedner, Per Olov (1999): <i>Svenskämnet & svenskundervisningen närbilder och helhetsperspektiv</i> , s 9-34. Kunskapsföretaget i Uppsala AB	25
Teleman, Ulf (1991). <i>Lära svenska. Om språkbruk och Modersmålsundervisning</i> , s 1-33. Uppsala: Almqvist & Wiksell	33
 Språkutveckling, språkfärdighet och berättande (5 p)	
Kursplaner och betygskriterier i svenska för grundskolan och gymnasiet. www.skolverket.se	
Mehlum, A (1995): <i>Skrivundervisning</i> . Lund: Studentlitteratur	255
Molloy, Gunilla (1996): <i>Reflekterande läsning och skrivning</i> . Lund. Studentlitteratur	291
Sandqvist, Carin & Teleman, Ulf (1989): <i>Språkutveckling under skoltiden</i> . Lund: Studentlitteratur. I urval	100
Strömquist, Siv (1993): <i>Skrivprocessen</i> . Lund: Studentlitteratur	150
Svedner, Per Olov (1999): <i>Svenskämnet & svenskundervisningen – närbilder och Helhetsperspektiv</i> . Kunskapsföretaget i Uppsala.	50
Ett antal folksagor, fabler och sägner	300
Uppsatser och stenciler om sagor och muntligt berättande.	300
 Litteratur och språk i barn- och ungdomsvärlden (5 p)	
Edström, Vivi (1980) <i>Barnbokens form</i> . Stockholm: Raben & Sjögren	240
Fasold, Ralph W (1990): <i>Introduction to sociolinguistics / Vol. 2 : The Sociolinguistics of language</i> : kapitel 2, Oxford : Blackwell	26
Molloy, Gunilla (1996): <i>Reflekterande läsning och skrivning</i> . Lund: Studentlitteratur	
Nettervik, Ingrid (2003) <i>I barnbokens värld</i> . Malmö: Gleerup	
Kotsinas, Ulla-Britt (1994), <i>Ungdomsspråk</i> . Språkvårdssamfundets skrifter 25. Uppsala: Hallgren & Fallgren	178
Sigurd, Bengt (1991), <i>Språk och språkforskning</i> : kap 7. Lund: Studentlitteratur	23
Wolf, L. (2002): <i>Läsaren som textskapare</i> . Lund: Studentlitteratur	200
Skönlitteratur:	
Defoe: Robinson Crusoe	250
Stevenson; Treasure Island	300
Mongomery: Anne of the Green Gables	250
Lindgren: Två böcker (väljs i samråd med kursdeltagarna)	350
Chambers: Dansa på min grav eller Tullbron	300
5-6 moderna barn- och ungdomsböcker valda i samråd med kursdeltagarna	1200
Stenciler och uppsatser	