



HÖGSKOLAN FÖR LÄRANDE
OCH KOMMUNIKATION
HÖGSKOLAN I JÖNKÖPING

Litteraturvetenskap, 1-20 poäng

Läraryrket

KURSPLAN OCH LITTERATURLISTA

Kurs: LITTERATURVETENSKAP, 1-20 poäng
Comparative Literature, 1-20 credit points

Kursid LLIA03

Poäng 20

Nivå A

Ämneskod LIA

Utbildningsområde HU

Allmänt Kursen ingår som en specialisering i lärarutbildningen. Kursen syftar till att ge grundläggande kunskap i litteraturvetenskap och till att ge kompetens för undervisning i skolämnet svenska

Mål Kursens mål är att studenterna utvecklar kunskaper och insikter i:

- litteraturvetenskaplig metod och teori
- svensk litteraturhistoria från forntiden till våra dagar
- svensk och allmän barn- och ungdomslitteratur
- didaktik och metodik med utgångspunkt i gällande läroplaner och kursplaner i svenska
- kulturella institutioner och kulturförmedling genom tiderna
- läromedel i svenska, inkluderande "litteratur på nätet"
- litteratur i andra medier
- film-och teaterupplevelser

Innehåll Didaktik integreras i samtliga delkurser

- metoder i litteraturundervisningen
- litteraturläsning i skolan - en historisk översikt
- kursplaneanalys
- olika perspektiv på litteraturundervisningen
- reception och läsvanor
- film-och teater i skolan
- skolbibliotekets roll

Litteraturvetenskaplig teori och metod (5 p)

- Biografisk och idéhistorisk metod, intertextualitet, strukturalism, närläsning, litteratursociologi. Läsminnen.
- Litterära teorier och analysmetoder, tillämpade på ett antal valda litterära verk
- Barns och vuxnas läsning av litteratur. Litteraturkritik
- Barns och vuxnas upplevelser av film och teater
- Barnlitteraturforskning

Epoker och diktare (5 p)

- De litterära genrerna i Sverige och deras utveckling fram till och med 1870
- Valda verk ur den svenska litteraturens historia fram till och med 1870
- Kultur- och idéhistoriska perspektiv

Barn- och ungdomslitteratur (5 p)

- Barn- och ungdomslitteraturens framväxt och förutsättningar ur historiska, psykologiska och pedagogiska perspektiv
- Barnlitterära genrer och deras förhållande till riktningar som exempelvis upplysning, romantik och realism.
- Konsten att berätta för barn
- Symbolism och modernism i barn- och ungdomslitteraturen
- Moderna utvecklingslinjer: Problemorientering och fantasi
- Barn- och ungdomslitteratur i andra medier
- Analys av valda texter, teater och film.

Moderna teman (5 p)

- Den litterära och kulturella utvecklingen i Sverige från 1870 fram till våra dagar
- Valda verk ur den svenska litteraturens, teaterns och filmens historia från 1870 fram till våra dagar
- Kultur- och idéhistoriska perspektiv
- Populärkultur

Kursupplägg	Undervisningen sker i form av föreläsningar, Sseminariediskussioner och gruppövningar. Delkurserna 1 och 2 läses parallellt. Studiebesök och fältstudiedagar.
Förkunskapskrav	Grundläggande behörighet
Bemanning	Sv 90 % LäVe 10 %
Examination	Delkursen Litteraturvetenskaplig teori och metod examineras genom två mindre uppsatser. Delkursen Epoker och diktare examineras genom individuell skriftlig tentamen. Övriga delkurser examineras genom muntliga och skriftliga tentamina, individuellt eller gruppvis. För godkännande krävs dessutom redovisningar av iakttagelser från fältstudiedagar. Som betyg används något av betygen Väl godkänd, Godkänd eller Underkänd. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs Väl godkänd på delkurser sammanlagt omfattande minst 10 poäng.
Kurvärdering	Kursvärdering sker enligt anvisningar i utbildningsplanen

Kurslitteratur	Litteraturvetenskaplig teori och metod, 5 poäng	Antal sid:
	*Edström, Vivi, (1994) <i>Barnbokens form: En studie i konsten att berätta</i> . Stockholm: Rabén & Sjögren	250
	*Lindqvist, Karl, (1993) <i>Texten som mötesplats</i> , Stockholm: UR	60
	Lagercrantz, Olof, (1985) <i>Om konsten att läsa och skriva</i> . Stockholm: Wahlström & Widstrand	95
	*Wolf, Lars, (2002) <i>Läsaren som textskapare</i> , Lund: Studentlitteratur	200
	*Nationella kursplaner och betygskriterier i svenska + kommentarmaterial	150
	*Stenciler och uppsatser	300
	Skönlitteratur:	
	Joseph Conrad: <i>Heart of Darkness</i>	
	Franz Kafka: <i>Slottet</i>	
	Maria Gripe: <i>Skuggan över stenbänken</i>	
	Peter Pohl: <i>Janne min vän</i>	
	August Strindberg: <i>Ett Drömspel</i>	
	Ytterligare ett verk samt en teaterpjäs/en film – väljs i samråd med kursdeltagarna	1 000
	Epoker och diktare, 5 poäng	
	Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar, (1995) <i>Litteraturens historia i Sverige</i> Stockholm: Norstedt, s. 1-290.	290
	Stenciler och uppsatser	100
	Skönlitteratur	
	Fyra skönlitterära verk från tiden före 1870 valda i samråd med kursdeltagarna	800
	Äldre svensk lyrik, stenciler	200
	Barn- och ungdomslitteratur, 5 poäng	
	*Lindqvist, Karl, red, (1992) <i>Sagor och symboler</i> , Stockholm: UR	150
	*Nettervik, Ingrid , (1994) <i>I barnbokens värld</i> Malmö: Gleerup	225
	*Lindqvist/Söderberg/Wolf (1997) <i>Barndomslandskap. Texter om att minnas och berätta</i> . Stockholm: UR	200
	*Chambers, Aidan (1994) <i>Böcker inom oss</i> . Stockholm: Norstedt	170
	*Lundqvist, Ulla, (1995) <i>Läsa tolka förstå: litteraturpedagogiska modeller</i> . Stockholm: Almqvist & Wiksell	160
	*Stenciler och uppsatser	200
	Skönlitteratur	
	Ett antal <i>folksagor</i> och <i>fabler</i> , varav någon på norska respektive danska	300
	Ett antal svenska <i>konstsagor</i>	100

Ytterligare två äldre barnlitterära verk valda i samråd med kursdeltagarna	400
Gunnel Beckman, <i>Att trösta Fanny</i>	200
Aidan Chambers, <i>Dansa på min grav</i> eller <i>Tullbron</i>	250
Astrid Lindgren, <i>Mio min Mio</i> , samt ytterligare något verk	300
Lennart Hellsing, <i>Bananbok</i> , samt ytterligare något verk	50
Margareta Strömstedt, <i>En Majken-bok</i>	150
Mats Wahl, <i>Maj darlin</i>	250
En långseriebok	150
Ett antal <i>dikter</i> för barn	50
Ett antal <i>bilderböcker</i> för barn.	150
Ytterligare ett modernt verk, valt i samråd med kursdeltagarna	200
Lyrik och prosa på norska och danska	100
Exempel på litteratur som film, video, teater, radiopjä	300

Moderna teman, 5 poäng

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar, (1995) <i>Litteraturens historia i Sverige</i> Stockholm: Norstedt, s. 290- 600	310
Stenciler och uppsatser	100

Skönlitteratur

August Strindberg, en teaterpjäs, en roman	450
Selma Lagerlöf, en roman	300
Svensk lyrik från 1890 till våra dagar (stenciler) + ett lyriskt verk valt av kursdeltagarna	400
En svensk roman från respektive 1910-, 1920-, 1930- och 1940-talet valda i samråd med kursdeltagarna)	1200
Tre svenska romaner från 1950-talet och framåt (varav minst en från det senaste decenniet) – väljs i samråd med kursdeltagarna	900
Något exempel ur modern svensk populärkultur	150

Två exempel ur modern svensk teater och film (valda i samråd med kursdeltagarna)	250
--	-----

*) litteratur av didaktisk karaktär