



HÖGSKOLAN FÖR LÄRANDE
OCH KOMMUNIKATION
HÖGSKOLAN I JÖNKÖPING

Musik, 1-10 poäng

Läraryrket

KURSPLAN OCH LITTERATURLISTA

Kurs	MUSIK , 1-10 POÄNG Music, 1-10 credit points
Kursid	LMUA03
Poäng	10
Nivå	A
Ämneskod	LÄA
Utbildningsområde	LU
Allmänt	Kursen kan läsas som valfri specialisering för studenter med alla inriktningar. Den kan också läsas som fristående kurs. Syftet är att studenterna skall utveckla grundläggande kunskaper och färdigheter i ämnet musik. Härmed avses kunskaper och färdigheter som inbegriper såväl undervisning som planering och utvärdering.
Mål	Studenterna inhämtar kunskaper och färdigheter i; - att kommunicera med musik, dels för egen del, dels tillsammans med barn och ungdom. - Att möta barn och ungdomar på ett sådant sätt att man skapar möjlighet till musikalisk utveckling - ämnet musik och hur olika uttrycksformer samspelar.
Innehåll	- Musikens byggstenar - Sång och Spel - Musik och ljud i samhällsutvecklingen - Musikens påverkan - Musiklyssning ur ett musikhistoriskt perspektiv - Instrumentkunskap - Gitarrackompanjemang - Melodispel och improvisation - Musikdramatisering - Musik och ljud i datorn.
Förkunskapskrav	Grundläggande behörighet för högskolestudier.

Kursuppläggnig	Kursens dominerande undervisningsform utgörs av interaktiva föreläsningar i 30-grupp. Därutöver förekommer gruppövningar, seminarier och handledning i mindre grupper, fältstudier, egna studier, enskilt och/eller i studiegrupp.	
Bemanning	Mu 81%, LäVe 19%	
Examination	Det krävs ett aktivt deltagande i de övningar och moment som ingår i kursen. Muntliga och skriftliga redovisningar enskilt och/eller i grupp kräver obligatorisk närvaro. Fältstudier kopplade till musikdramatisering kräver aktivt deltagande såväl vid planering som genomförande. Kursen betygssätts med något av betygen Väl Godkänd, Godkänd eller Underkänd. För betyget Godkänd krävs fullgörande av obligatoriska uppgifter samt betyget godkänd på samtliga moment som utgör underlag för examination. För betyget Väl Godkänd krävs: Vokala färdigheter samt förmåga att använda ett ackordinstrument så att man kan leda andra i sång och spel. Förmåga att inspirera andra till aktivt deltagande i musik. Egna tankar och idéer som kan omsättas i musikaliska former. Förtrogenhet med musikens grundläggande begrepp.	
Kursutvärdering	Kursutvärdering sker enligt anvisningar i utbildningsplanen	
Kurslitteratur	Bjorkvold, J-R (1991). Den musiska människan. Runa förlag. Campbell, D (2000) Mozarteffekten, Egmont Richter Gren-Nilsson-Peterson (1998) Musikskatten, Lutfisken AB Gren-Nilsson (1998), Musikskatten tips och idébok, Lutfisken Gren-Nilsson (1990) Kompa enkelt på gitarr II, Lutfisken AB, Johansson-Sköld-Hald (1998) Musikboken, Raben & Sjögren Forskningsrapporter, referenslitteratur och stencilmaterial	Antal sid: 325 s. S 9-136, 161-228. 160 s. 280 s 63 s. 109 s