



HÖGSKOLAN FÖR LÄRANDE
OCH KOMMUNIKATION
HÖGSKOLAN I JÖNKÖPING

Förskolans innehåll och arbetssätt, 15 poäng

Läraryrket

KURSPLAN OCH LITTERATURLISTA

Kurs	Förskolans innehåll och arbetssätt, 15 poäng
Kursid	LLFI1A
Poäng	15
Nivå	A
Ämneskod	LÄA
Utbildningsområde	HU 17 %, LU 42 %, NA 16 %, SA 11 %, ÖV 14 %
Allmänt	Kursen ingår i inriktningen mot Lärare med verksamhet i förskola/förskoleklass, 40 p.
Mål	Kursens mål är att studenterna - genom såväl teoretiska studier som verksamhetsförlagd utbildning (VFU) tillägnar sig kunskaper om förskolans mål - innehåll - arbetssätt - utvecklar grundläggande färdigheter att omsätta kursens teoretiska innehåll i VFU - utvecklar förmågan att uppfatta och förstå barngruppens och det enskilda barnets utveckling och behov - lär sig att ta ett särskilt ansvar för barn i behov av särskilt stöd - får insikter om vikten av samarbete mellan förskola och hem - tillägnar sig förmågan att via leken stimulera barns utveckling och lärande - lär sig att bruka de olika estetiska uttrycksformerna som kommunikativa redskap
Innehåll	Förskolans verksamhet, 5 p Ingående ämnen: LäVe (2,5 p), Ped (2,5 p) • normer och värden • barnet i ett livs- och samhällsperspektiv • lek och lärande • barns inflytande • dagsrutiner • tematiskt arbetssätt • språkstimulans i förskolan • samverkan förskola och hem • planering - genomförande - pedagogisk dokumentation - utvärdering • introduktion av 'paper' • intervjuer och observationer • databearbetning via spss

Det lärande och skapande barnet, 6 p

Ingående ämnen: LäVe (2 p), Bild (1 p), Musik (1 p), Drama (1 p), Sv (1 p)

- bildskapandets betydelse för barn
- bildens grundläggande uttrycksmedel
- grundläggande material och tekniker för två- och tredimensionellt bildskapande
- bilden som ledsagare till sagoberättande
- muntligt berättande/att berätta en saga
- grundläggande dramapedagogiska metoder i teori och praktik
- dramalekar och sagogestaltning
- dockan som pedagogiskt hjälpmedel
- musikens grundläggande uttrycksmedel
- sång, spel och rytm
- rim och ramsor
- musikens knytning till bild
- boken och dess betydelse för barn
- yrkesrollen utifrån ett skapande perspektiv
- förberedelse för VFU

VFU, 4 p

Ingående ämnen: LäVe (3,5 p), Ped (0,5 P)

- VFU i förskola (3-5 år)
- dagsprogram, arbetssätt, skapande uttrycksformer, tematiskt arbetssätt
- leken som metod för barns lärande
- planering - genomförande - pedagogisk dokumentation - utvärdering
- språkstimulans i förskolan
- observation och intervju

Förkunskapskrav

Kursuppläggning

Föreläsningar, diskussioner, seminarier, handledning, verksamhetsförlagda studier (4 veckor). Diskussioner och övningar i fasta studiegrupper utgör vanliga inslag. Efter verksamhetsförlagd del redovisar studenten en skriftlig rapport med uppgifter genomförda under VFU:n, där studenten reflekterar över sitt eget lärande. Rapporten ligger tillsammans med handledarens och VFU-lärarens bedömning till grund för betygsättning av VFU. Bedömning av yrkesskicklighet gör i samband med VFU. Se särskild VFU-plan.

Bemanning

Examination

Examinationen grundar sig på helhetsbedömning av prestationerna. Kursen kräver ett aktivt deltagande vid seminarier, föreläsningar och grupparbete. Varje student lämnar vid kursens slut in VFU-rapport som

ligger till grund för bedömningen i teori. Ett skriftligt omdöme lämnas av VFU-läraren som ligger till grund av bedömningen av VFU. En uppsats på B-nivå redovisas vid kursens slut samt opposition av andra studenters arbete ingår i kursen.

Kursvärdering

Kursvärdering sker enligt anvisningar i utbildningsplanen.

Kurslitteratur

Backman, Jarl. (1998). Rapporter och uppsatser. Lund: Studentlitteratur. 212 s.

Carlsen, Kari & Samuelsson, Arne Marius (1991). Intryck och Uttryck. Stockholm: Runa. 178 s.

Cohen, Louis, Manion, Lawrence & Morrison, K. (2000). Research Methods in Education: London: Routledge. 437 s.

Doverborg, Elisabeth & Pramling, Ingrid (1995). Mångfaldens pedagogiska möjligheter. Stockholm: Liber. 152 s.

Granberg, Ann (1996). Småbarns sagostund. Stockholm: Liber. 144 s.

Granberg, Ann (1998) Förskoleboken. Stockholm: Bonnier utbildning. 186 s.

Gren-Nilsson, Anna (1994). Elefantboken. Mölndal: Lutfisken. 208 s.

Kennedy, Birgitta (1999). Glasfåglar i molnen. Stockholm: HLS. 175 s.

Knutsdotter - Olofsson, Birgitta (1987). Lek för livet. Stockholm: HLS. 176 s.

Lindhagen, A. (1996). Fantasilekar - Dramalekar och sagogestaltning. Solna: Ekelunds. 115 s.

Lökken, G. & Söbstad, F. (1995). Observation och intervju i förskolan. Lund: Studentlitteratur. 131 s.

Pramling Samuelsson, I. Sheridan, S. (1999). Lärandets grogrund. Studentlitteratur. 141 s

Svensson, Ann-Katrin (1998). Baranet, språket och miljön. Lund: Studentlitteratur. 220 s.

Trageton, Arne (1996). Lek med material. Stockholm: Runa. 194 s.

Utbildningsdepartementet. (1998). Läroplan för förskolan. Lpfö 98. Stockholm: Fritzes. 19 s.

Ytterligare litteratur, som väljes i samråd med kurslaget.