



## KURSPLAN

# Forma med ljus, 12 högskolepoäng

*Create with Light, 12 credits*

---

<b>Kurskod:</b>	TFJG18	<b>Utbildningsnivå:</b>	Grundnivå
<b>Fastställd av:</b>	VD 2018-04-06	<b>Utbildningsområde:</b>	Tekniska området
<b>Reviderad av:</b>	Utbildningschef 2019-05-02	<b>Ämnesgrupp:</b>	TE9
<b>Gäller fr.o.m.:</b>	2019-08-01	<b>Fördjupning:</b>	G1N
<b>Version:</b>	2	<b>Huvudområde:</b>	Produktutveckling

---

### Lärandemål

Efter genomgången kurs skall studenten

Kunskap och förståelse

- ha kännedom om och visa förståelse för hur användande och utformning med artificiellt ljus påverkar människor i ett hållbart perspektiv
- visa förståelse för hur ljus, material, form och färg samspelar till en arkitektonisk helhet

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att reflektera kring sinnesbaserad rumsutformning
- visa förmåga att i grupp kreativt möta ett uppdrag
- visa färdigheter i att med olika verktyg och modeller studera och visualisera ljusspridning och ljusfördelning i rum och miljöer
- visa förmåga att hantera relevanta programvaror och att välja lämpligt media för presentationer
- visa förmåga att självständigt och i grupp planera och genomföra presentationer

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens

### Innehåll

Kursen ger en grundläggande förståelse för ljus som gestaltungsselement i bebyggd miljö och hur en ljusgestaltning kan kommunicera uttryck och känslor. I kursen etableras vidare ett förhållningssätt till hur artificiellt ljus kan medverka till utformningen av en välbalanserad, stimulerande och visuellt behaglig miljö. Studenten tillägnar sig grunden för ett kreativt förhållningssätt utifrån rummets/miljöns förutsättningar och olika krav på arkitektoniska och användarvänliga lösningar, och använder manuella och digitala tekniker för att kommunicera visuell upplevelse i ett gestaltungsprojekt.

Kursen innehåller följande moment:

*Begrepp för att beskriva arkitektur och mänskligt upplevt ljus*

- Visuella begrepp

- Rumsanalys
- Ljusanalys
- Arkitektoniska begrepp

#### *Visualisering av ljus*

- Digitala tekniker för visualisering

#### *Gestaltning med ljus*

- Sinnesbaserad ljusgestaltning samt grundläggande teori kring hållbar design
- Inspiration och orientering i projekt, organisationer etc.
- Ljus och atmosfär
- Rumsgestaltning

#### *Ljus i arkitekturen*

#### *Designprocessen*

- Designsteg
- Dokumentation

#### *Översikt över ljusets påverkan på människor*

#### *Laborationsteknik*

#### *Presentationsteknik*

- Att presentera med powerpoint
- Visualisering av ljus
- Poster

#### *Gruppdynamik*

### **Undervisningsformer**

Undervisning sker genom föreläsningar, laborationer och seminarier.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet samt Matematik 2a eller 2b eller 2c. Eller: Matematik B, Engelska A.

### **Examination och betyg**

Kursen bedöms med betygen 5, 4, 3 eller Underkänd .

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Tentamen <sup>1</sup>	4 hp	5/4/3/U
Laborationer och övningar	4 hp	U/G
Projekt	4 hp	U/G

<sup>1</sup> Bestämmer kursens slutbetyg vilket utfärdas först när samtliga moment godkänts.

## Kurslitteratur

Kurslitteraturen fastställs en månad innan kursstart.

Fridell Anter, K., Klarén, U (red.). (2014). *Färg och ljus för människan - i rummet*. Mölndal: AB Svensk Byggtjänst, 2014. ISBN 978-91-7333-653-6.

Nylander, O. (2002). *Architecture of the home*. Chichester: John Wiley and Sons. ISBN 91-7332-870-7.

Länkar, kompendier och supplement i anslutning till föreläsningarna