



KURSPLAN

Litteraturvetenskap, 16-30 hp, 15 högskolepoäng

Comparative Literature, 16-30 credits, 15 credits

Kurskod:	LLVK12	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	Utbildningschef 2021-12-15	Utbildningsområde:	Humanistiska området
Reviderad av:	2023-06-01	Ämnesgrupp:	SV1
Gäller fr.o.m.:	Hösten 2022	Fördjupning:	G1F
Version:	2		

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för den västerländska litteraturhistoriens utveckling från medeltid till 1900-talets mitt
- redogöra för litterära genrer, grundläggande teorier, metoder och begrepp inom litteraturvetenskap

Färdighet och förmåga

- tillämpa ett litteraturvetenskapligt syn- och arbetssätt i diskussioner, tolkningar och analyser av litterära texter på en fördjupad nivå
- tillämpa litteraturteoretiska ansatser vid analys av litterära texter

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt diskutera litterära genrer, litteraturvetenskapliga teorier, metoder och begrepp
- kritiskt värdera litteraturens, litteraturvetenskapens och författarens roll i samhället

Innehåll

- Litteraturvetenskapliga teorier, metoder och begrepp
- Västerländsk litteraturhistoria 700-talet – 1900-talet
- Självframställning i litteraturen

Undervisningsformer

I kursen används digital lärplattform.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/handledning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör rätten till undervisning/handledning.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt genomgången kurs Litteraturvetenskap, introduktionskurs, 15

hp eller motsvarande.

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Lärandemålen utgör grund för examination.

Kursen examineras genom tre individuella skriftliga inlämningsuppgifter samt 12 seminarier.

För kursbetyget Godkänd krävs minst Godkänd på samtliga examinationer och för kursbetyget Väl Godkänd krävs dessutom Väl Godkänd på minst 10 hp.

För bedömning ska underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Mer information kring bedömning av enskilda lärandemål och kriterier för betygssättning tillhandahålls vid kursstart.

En student garanteras minst tre examinationstillfällen, inklusive ordinarie examinationstillfälle, för aktuellt kurstillfälle. Efter att ha blivit underkänd vid examination på samma moment tre gånger har student rätt att på begäran, om möjligt, få byta examinator till därpå följande examination. Beslut om byte av examinator fattas av utbildningschef. En student som fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget.

Om en kurs upphör eller ändras väsentligt erbjuds examination enligt den förutvarande kursplanen vid minst två tillfällen inom ett år efter beslutet.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Individuell skriftlig inlämningsuppgift	5 hp	U/G/VG
Individuell skriftlig inlämningsuppgift	5 hp	U/G/VG
Seminarier	5 hp	U/G/VG

Kursvärdering

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut. Sammanställning och kommentarer publiceras på lärplattform. Kursvärderingen ska ligga till grund för kommande kursplanering.

Kurslitteratur

Bergsten, Staffan (Red.). (2002). *Litteraturvetenskap – en inledning* (2. uppl.). Studentlitteratur.

Bergström, Staffan & Ellerström, Lars (2004). *Litteraturhistoriens grundbegrepp* (2. uppl.). Studentlitteratur. 185 sidor (läses i urval)

Blomström, Vendela & Wennerberg, Jeanna (2021). *Akademiskt läsande och skrivande*. (Andra

upplagan). Lund: Studentlitteratur.

Claésson, Dick, Fyhr, Lars & Hansson, D. Gunnar (2006) *Texter från Sapfo från Strindberg*. Studentlitteratur. 1474 sidor (läses i urval)

Elleström, Lars (1999). *Lyriskanalys*. En introduktion. Studentlitteratur. 165 sidor (läses i urval)

Holmberg, Clas-Göran & Ohlsson, Anders (1999). *Epikanalys. En introduktion*. Studentlitteratur. 132 sidor (läses i urval)

Franzén, Karin & Möller, Claes (2020). *Natur och kulturs litteraturhistoria*. Natur & Kultur. 959 Sidor (läses i urval)

Schottenius Cullhed, Sigrid, Hedberg, Andreas & Svedjedal, Johan (red.) (2020). *Litteraturvetenskap I*. (Upplaga 1). Lund: Studentlitteratur.

Schottenius Cullhed, Sigrid, Hedberg, Andreas & Svedjedal, Johan (red.) (2020). *Litteraturvetenskap II*. (Upplaga 1). Lund: Studentlitteratur.

Skönlitteratur

Flera av texterna kan läsas till exempel i Claésson, Dick, Fyhr, Lars & Hansson, Gunnar D. (Red.). (2006) *Texter från Sapfo till Strindberg*. Lund: Studentlitteratur.

Baudelaire, Charles (ur Claésson m fl, s 1108-1117). 10 s.

Beskow, Elsa (1907). *Olles skidfärd*. (eller annan utgåva) Stockholm: Wahlström & Widstrand. 32 sidor

Boye, Karin (1940). *Kallocain [Elektronisk resurs] roman från 2000-talet*. Stockholm: Bonnier. 285 sidor

Brontë, Emily (2021). *Svindlande höjder*. (eller annan utgåva). [Stockholm]: Albert Bonniers förlag. 388 sidor.

Cervantes Saavedra, Miguel de (1989). *Don Quijote av la Mancha Del I*. (eller annan utgåva). Stockholm: Natur och kultur. 430 sidor.

Christine de Pisan (2017). *Kvinnostaden*. (eller e-bok) Stockholm: Ersatz. 316 sidor.

Conrad, Joseph (2022). *Mörkrets hjärta*. (eller annan utgåva). Lund: Novapress. 141 sidor.

Dahlin, Olof von, "Sagan om hästen". I Claésson, Dick, Fyhr, Lars & Hansson, Gunnar D. (Red.) s. 762-765. 4 sidor.

- Defoe, Daniel (2020). *Robinson Crusoe*. (Pocketutgåva eller annan utgåva. Oavkortad). [Värmdö]: Klassikerförlaget Steniq. 327 sidor.
- Dostojevskij, Fjodor (2017). *Brott & straff I*. (eller annan utgåva) Stockholm: Modernista. 332 sidor.
- Flaubert, Gustave (2012). *Madame Bovary*. Landsortsseder. Stockholm: Bonnier. 367 sidor.
- Gilman Perkins, Charlotte (2022). *Den gula tapeten*. (Eller annan utgåva) Stockholm Novellix. 36 sidor.
- Goethe, Johann Wolfgang von (2017). *Den unge Werthers lidanden*. [Stockholm]: Norstedts. 150 sidor.
- Goethe, Johann Wolfgang von, "Älvkungen" i Claésson, Dick, Fyhr, Lars & Hansson, Gunnar D. (Red.) s. 710. 1 sida.
- Ibsen, Henrik (2020). *Ett dockhem*. (Första upplagan 2020 eller annan utgåva). [Lund]: Vilja. 90 sidor.
- Johnson, Eyvind (1973). *Nu var det 1914*. (Eller annan utgåva). Oavkortad. Stockholm: Aldus/Bonnier. 167 sidor.
- Kafka, Franz (2022). *Processen*. (Eller tidigare utgåva) Stockholm: Modernista. 334 sidor.
- Kellgren, Johan Henric, dikter i urval i Claésson, Dick, Fyhr, Lars & Hansson, Gunnar D. (Red.) s. 811-814. 4 sidor.
- Lagerkvist, Pär (2017) *Dvärgen*. (Pocketutgåva eller annan utgåva) [Stockholm]: Brombergs. 225 sidor.
- Martinson, Harry (1997). *Aniara: en revy om människan i tid och rum*. (eller annan utgåva). Stockholm: Bonnier i samarbete med Harry Martinson-sällsk. 243 sidor.
- Martinson, Moa (2019). *Kvinnor och äppelträd*. (Eller annan utgåva) Stockholm: Modernista 191 sidor.
- Petrarca, Francesco, dikter i urval i Claésson, Dick, Fyhr, Lars & Hansson, Gunnar D. (Red.) s. 463-465. 3 sidor.
- Rabelais, Francois, *Den store Gargantuas förskräckliga leverne* i Claésson, Dick, Fyhr, Lars &

Hansson, Gunnar D. (Red.) s. 400–405. 6 sidor.

Shakespeare, William (2020) *Stormen: en pjäs av William Shakespeare*. Stockholm: Drama Direkt. 90 sidor.

Swift, Jonathan (2018). *Gullivers resor* (Eller annan utgåva. Oavkortad) [Köpenhamn]: SAGA Egmont. 253 sidor.

Woolf, Virginia (2015). *Ett eget rum*. ([Ny utg.]). Stockholm: Modernista. 128 sidor

Artiklar, dikter och kortare utdrag, ca 100 sidor.

Referenslitteratur

Observera att kurslitteraturen kan komma att ändras fram till åtta veckor före kursstart.

Litteraturreferenser – så skriver du

<http://ju.se/bibliotek/sok---skrivhjalp/litteraturreferenser---sa-skriver-du.html>

Interaktiva antiplagiatguiden

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet

Finns på lärplattformen