



KURSPLAN

Videoredigering i After Effects, 7,5 högskolepoäng

Video Editing in After Effects, 7.5 credits

| | | | |
|------------------------|------------------------------|---------------------------|------------------------------------|
| Kurskod: | LVEG11 | Utbildningsnivå: | Grundnivå |
| Fastställd av: | Utbildningsledare 2017-04-25 | Utbildningsområde: | Tekniska området |
| Gäller fr.o.m.: | Hösten 2017 | Ämnesgrupp: | MK1 |
| Version: | 9 | Fördjupning: | G1N |
| Diarienummer: | HLK 2017/1788-313 | Huvudområde: | Medie- och kommunikationsvetenskap |

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- genom reflektion visa kunskap om hur man utnyttjar den rörliga bildens element

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- behärska grunderna i After Effects däribland keying, motion tracking och textanimering
- kunna planera och skapa målgruppsanpassade produktioner
- ha kunskap i hur man räddar ett dåligt material i redigeringen

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- genom reflektion och feedback värdera egna och medstudenters arbeten med kurslitteraturen som utgångspunkt

Innehåll

- Redigeringsteknik i After Effects
- Keying
- 3D
- Textanimering
- Integrera Photoshop
- Typografi

Undervisningsformer

- Distansföreläsningar, tillgång till bredband 0,5 Mbit/s krävs
- Laborativt arbete
- Individuella arbeten

I kursen används digital lärplattform, exempelvis PingPong.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/handledning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör rätten till undervisning/handledning.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

Undervisning och kurslitteratur utgör grund för examination.

För bedömning skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. En student som fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget. Mer information kring bedömning av enskilda lärandemål och kriterier för betygssättning tillhandahålls i studieanvisningar vid kursstart.

En student garanteras minst tre provtillfällen, inklusive ordinarie provtillfälle, för aktuellt kurstillfälle.

Efter att ha blivit underkänd vid examination på samma moment tre gånger har student rätt att på begäran, om möjligt, få därpå följande examination bedömd och betygsatt av ny examinator. Beslut om byte av examinator fattas av utbildningschef.

Om en kurs upphör eller ändras väsentligt erbjuds examination enligt den förutvarande kursplanen vid minst två tillfällen inom ett år efter beslutet.

Examinationen består av:

Individuell publiceringsuppgift (Examination 1)

Individuell redigeringsuppgift retusch (Examination 1)

Individuell redigeringsuppgift textanimering samt kritisk reflektion (Examination 1)

Individuell redigeringsuppgift keying (Examination 2)

Individuell redigeringsuppgift, slutuppgift samt kritisk reflektion (Examination 2)

För Godkänd ska alla inlämningsuppgifter vara inlämnade och godkända samt att studenten ska uppfylla lärandemål.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

| Examinationsmoment | Omfattning | Betyg |
|--------------------|------------|-------|
| Examination 1 | 3,5 hp | U/G |
| Examination 2 | 4 hp | U/G |

Kursvärdering

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut. Kursvärderingen sammanställs och kommenteras av den kursansvarige läraren och om möjligt studentrepresentant/er (kursutvecklare), publiceras på lärplattform samt lämnas till utbildningsadministrationen. Kursvärderingen skall ligga till grund för kommande kursplanering.

Övrigt

Denna kurs ger grunderna i videoredigeringsprogrammet Adobe After Effects.

Tillgång till bredband om minst 0,5 Mbit/s samt Adobe After Effects krävs.

Kurslitteratur

B Bergström (2015). *Effektiv visuell kommunikation*. Stockholm: Carlsson Bokförlag. 319 s

Artiklar och kompendium som tillhandahålles under kursens gång.

1 valfri bok från referenslitteraturen.

Referenslitteratur:

(Obs! Dessa finns som fulltext via bibliotekets hemsida. Välj en utgåva som passar din programversion.)

Christiansen, M. (2014). *Adobe After Effects CC Visual Effects and Compositing Studio Techniques*. San Francisco: Adobe Press. 469 s.

Gyncild, B., & Fridsma, L. (2016). *Adobe After Effects CC Classroom in a Book, 2015 release*. San Jose, California: Adobe Press. 385 s.

Litteraturreferenser – så skriver du. <http://ju.se/bibliotek/sok---skrivhjalp/litteraturreferenser---sa-skriver-du.html>

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet. Interaktiva antiplagiatguiden. <http://pingpong.hj.se/public/courseId/10128/publicPage.do>. Finns även i kursens aktivitet på lärplattformen (PingPong).